

**Программа объединения по интересам
как главный ресурс профориентационной работы и самоопределения
учащихся в студии эстрадного вокала «Сияние»**

*Ревтович Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
государственного учреждения образования
«Центр дополнительного образования
детей и молодёжи «Ранак» г.Минска»*

Традиционно одной из основных задач учреждений дополнительного образования было привлечение детей и молодежи в объединения по интересам, выявление и помощь им в реализации своих способностей, создание условий для развития их таланта.

Сегодня же дополнительное образование – это процесс, который объединяет систему обучения, воспитания и развития личности в целом, для её успеха в любой сфере деятельности, её конкурентоспособности. Поэтому с точки зрения педагога профессиональное ориентирование учащихся в объединении по интересам – это системная и комплексная помощь им не только в профессиональном выборе, но и в нахождении своего места в обществе и жизни.

Именно на этом построена работа по профориентации, социальному и профессиональному самоопределению учащихся студии эстрадного вокала «Сияние», которая предлагает обучающимся многообразие направлений деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы, склонности и потребности детей и молодёжи, интересы общественности и запросы родителей.

В студии эстрадного вокала «Сияние» цель и задачи профориентации определяются на основе требований образовательной программы дополнительного образования, учета особенностей данной группы, уровня подготовленности, образованности, воспитанности и развитости обучающихся, а также с учётом возможностей самого педагога и материально-технической базы учреждения.

Для успешной реализации профориентационных задач программа студии «Сияние» постоянно корректируется, исходя из сегодняшних запросов государства, общества, родителей и учащихся. К её содержанию предъявляются более высокие требования как к обучающимся, так и к самому процессу обучения в то время как ни для кого не секрет, что в объединения по интересам учреждений дополнительного образования принимаются все желающие и в штатном расписании учреждений дополнительного образования отсутствует должность психолога. На педагога дополнительного образования ложится большая ответственность в решении вопроса профориентации и самоопределения обучающихся, что и отражается в содержании программы объединения по интересам «Сияние», рассчитанной на 4 года обучения.

В XXI веке появилось много молодёжных движений и культур, которые интересны подрастающему поколению, где творчество и музыка являются наивысшим способом самовыражения. Именно поэтому в студии «Сияние» изучаются различные стили современного вокала: классическая эстрада, панк, рок, рэп и др. Главная идея программы – помочь каждому учащемуся определить свою роль в современном обществе и в дальнейшей жизни.

Для успешной работы педагога по профориентации необходимо знать причину прихода учащегося в студию (любит петь, за компанию с другом, по настоянию родителей), и что именно учащийся ожидает от занятий (стать артистом, найти друзей, просто провести время). Вводная диагностика позволяет педагогу спланировать дальнейший образовательный процесс, мероприятия, проводимые по профориентационной направленности. Анкетой и диагностическими данными начинается портфолио учащихся, которые потом актуальны при поступлении в ВУЗ или на работу. Портфолио помогает педагогу построить и корректировать индивидуальный маршрут обучающегося, наблюдать педагогу и самому учащемуся, меняются ли взгляды последнего на будущее в течение всех лет обучения.

Разработка содержания профессиональной ориентации безусловно требует учёта возрастных особенностей детей: младший школьный возраст, подростковый возраст и юношеский возраст. Возраст учащихся моей студии 6-17 лет.

Профориентационная работа начинается с младшего школьного возраста. Высокий уровень любознательности, эмоциональное восприятие всего нового, стремление походить на взрослых характерно для этого возраста. Поэтому в содержании программы присутствуют темы: знакомство учащихся с профессиями в соответствии с возрастными особенностями, формирование интереса к ним. Это, прежде всего, профессии вокалиста и педагога дополнительного образования.

Основные формы работы – профориентационные уроки: ребята пробуют выступление на сцене в ансамбле, соло (артист-вокалист), а также профессию педагога – проведение какого-то этапа занятий с учащимися своей группы (дыхательные упражнения, распевание, работа над песней). Большое значение имеют мероприятия профориентационной направленности: участие в вокальных конкурсах в самой студии, ЦДОДиМ «Ранак», посещение районных и городских конкурсов, просмотр видео с детских городских, республиканских и международных конкурсов. Используются презентации профессии вокалиста и педагога дополнительного образования (видео-уроки ребят старших групп).

Но, конечно, самым впечатляющим всегда остаются встречи с выпускниками студии, которые знакомят со своей карьерой вокалиста и педагога дополнительного образования.

Арсений Акопян (псевдоним Arsi). Занимаясь в студии эстрадного вокала «Сияние», активно проявил себя в качестве солиста, стал лауреатом и победителем международных и республиканских конкурсов, финалистом телепроекта ТНТ «Песни». О своей дальнейшей карьере Арсений

рассказывает в группах 3-го года обучения, когда проходит знакомство с профессиями, связанными или близкими профилю работы студии (владелец звукозаписывающей студии Studio Vides, продюсер, аранжировщик и композитор).

Сулаева Кристина – окончила МГКИ и БГУКИ, знакомит с профессией и вокалиста, и педагога. Она солистка группы «ДНК» и педагог дополнительного образования вокально-эстрадного кружка на базе гимназии №174. Её учащиеся имеют достижения лауреатов республиканских и Международных конкурсов и фестивалей.

Ярошук София – окончила МГКИ, сейчас студентка 3 курса БГУКИ. Преподаватель по вокалу музыкальной студии Boom. Сама София и её воспитанники – лауреаты республиканских и международных конкурсов.

Концертная деятельность всегда привлекало и привлекает ребят: бурные аплодисменты, цветы, автографы, слезы радости родственников и друзей. Огромное количество участников, которые собирают фестивали и конкурсы, подтверждают желание и стремление людей продемонстрировать зрителю своё творчество. И, если младшие школьники либо переоценивают, либо недооценивают свои вокальные возможности, то в подростковом возрасте учащиеся уже более осознано могут взвешивать свои желания и возможности, посещают студию, исходя из своих интересов и представлений о своих способностях, умеют анализировать мир профессий. В содержании программы объединения по интересам 2-го года обучения очень уместно сделать акцент в профориентационной работе на профессионально важные качества вокалиста:

природные вокальные данные, творческие способности и трудолюбие;

креативность (изобретательность в интерпретации музыкальных произведений и создании уникального исполнительского стиля);

хорошую память (двигательно-смысловая, речевая, мышечная, память движения мелодии);

развитое воображение (даже самый маленький артист учится донести до зрителя содержание, эмоциональную глубину произведения, передать художественный образ различных героев и воссоздать его на сцене);

активность и физическую подвижность (дополнительные занятия по хореографии, много выездных концертов);

физическую выносливость (работа с микрофоном, запись в студии, работа на сцене);

способность находить контакт со зрителем, весь комплекс творческих способностей, голоса, выразительных движений и мимики).

Справиться с вышеперечисленными требованиями способен не каждый, но в студии эстрадного вокала «Сияние» шанс есть у каждого.

В содержании программы объединения по интересам отражена цель профориентационной работы в подростковом возрасте: формирование профессиональной направленности на определенную профессию или группу профессий, овладение учащимися некоторыми основами этих профессий, проведение профессиональных проб.

Основные формы профориентационной работы:

знакомство с профессиями: артист хора, ансамбля, бэк-вокалист, аранжировщик (дизайнер песни), композитор, хореограф, музыкальный критик, ведущий музыкальных программ и конкурсов, организатор фестивалей и конкурсов;

индивидуальное консультирование участников образовательного процесса: пример – Дамашевич Анастасия (11 лет) – занимается вокалом в студии с 6 лет. Её цель – поступление в МГМК им. М.И. Глинки. Многие ребята, обучающиеся в студии «Сияние» уже поступили в музыкальные школы, но продолжают посещать занятия студии;

семейное консультирование по вопросам самоопределения детей. В профессиональной ориентации очень многое зависит от совместной работы родителя и педагога. Я как педагог не всегда могу рассмотреть заложенный потенциал в ребёнке, но, когда желание развиваться в искусстве вокала есть у родителя, меняется и работа ребенка: он становится ярче, внимательнее, активнее. Яркий пример – Козачёк Ангелина. За первый год обучения она не показала ярких результатов, но родители были настолько заинтересованы (костюмы, дополнительные занятия), что через год в дуэте с ярким мальчиком Будариным Ростиславом они стали победителями и лауреатами нескольких Международных конкурсов, постоянными участниками мероприятий района и города;

презентация своей деятельности учащимися студии: Филиппович Богдана (10 лет) – является учащейся вокального коллектива «Сияние». Лауреат, победитель республиканских и международных конкурсов. Активно ведёт Инстаграм-блог учебного процесса, своих выступлений, побед, юмористических зарисовок в искусстве вокала;

посещение и участие в конкурсах и фестивалях эстрадной песни;

встречи с выпускниками студии «Сияние» с целью знакомства с их дальнейшей трудовой деятельностью: Афанасенко Диана – окончила МГПУ им. Танка, бэк-вокалистка группы «Караоке «Богема», дипломант международных и республиканских конкурсов. И, конечно, традиционно мы приглашаем всех выпускников, которых я перечисляла ранее;

профориентационные уроки, которые готовят уже сами учащиеся;

большое значение имеют профильные смены в летнем лагере, где расширяется диапазон занятий и мероприятий профессиональной направленности.

На основании анализа портфолио, бесед с родителями и учащимися, наблюдений педагога профориентационная работа первых двух этапов плавно переходит на высший уровень профориентации – самоопределение. И, если для младшего и подросткового школьного возраста характерны формы традиционной профориентации, где педагог ориентирует учащегося, предлагает ему уже готовые решения, то для юношеского возраста (3-й, 4-ый годы обучения) цель самоопределения – целенаправленное ознакомление обучающихся с профессиями, близкими профилю студии, в которых в настоящее время испытывает потребность общество. Здесь идёт работа по решению следующих задач:

информирование учащихся о профессиональных учебных заведениях, где можно получить профессии, связанные с профилем работы студии;

формирование умения соотнести свои профессиональные предпочтения со своими возможностями и потребностью рынка труда;

развитие у обучающихся профессионально важных качеств, необходимых для овладения избираемой профессией;

проведение профессиональных проб по выбранным профессиям.

Основные формы работы по самоопределению учащихся:

диагностика по результату ответов на вопросы анкет в начале последних лет обучения по программе студии;

индивидуальное и семейное консультирование;

содействие в составлении личного профессионального плана обучающегося, «перевернутые уроки» (подготовленные самими учащимися) по профессиям, связанным или близким профилю работы студии;

презентации учащихся о профессиональных учебных заведениях, где можно получить профессии, связанные или близкие профилю работы студии;

защита проектов, отражающих первоначальные знания выбранных профессий;

приглашение выпускников студии, имеющих различные профессии, связанные или близкие профилю работы студии, которые уже сделали успешную карьеру. Особенно интересные встречи с Арсением Акопяном (псевдоним Arsi). Арсений не только рассказывает о своей карьере (владелец звукозаписывающей студии Studio Vides, продюсер, аранжировщик и композитор), но и обсуждает с учащимися студии темы: «Выбор профессии в условиях рынка», «Востребованные профессии», «Карьера и профессия», «Престижные профессии», часто проводит вокальные занятия в студии;

проведение профессиональных проб.

Проведение профессиональных проб учащихся является одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения, в результате которого учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать профессию «изнутри». При этом учащиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда.

К концу реализации программы учащийся студии обладает информацией о мире профессий, связанных или близких профилю работы студии, а также о том, какие требования предъявляются к той или иной профессии, где и каким образом можно приобрести эту профессию, он уже может анализировать имеющуюся у него информацию и соотносить её со своими личностными особенностями.

Приобретенный на занятиях студии опыт помогает ребятам легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся и где они смогут быть наиболее успешны. Такой подход ориентирован на расширение

возможностей традиционного обучения в приобретении учащимися опыта профессиональной деятельности.

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что использование в учреждении дополнительного образования образовательных программ, содержание которых включает профориентационную работу, эффективно сказывается на профессиональном самоопределении обучающихся.

Карьера вокалиста часто непредсказуема и требует гибкости, готовности к переменам в творческих и коммерческих аспектах деятельности, зависит от множества факторов, включая талант, удачу, настойчивость и способность создать узнаваемый образ. Но даже если учащийся студии «Сияние» не станет профессионалом-вокалистом, можно быть уверенным, что он всё равно станет здоровее, смелее, активнее, ответственнее, трудолюбивее и обязательно приобретёт одну из профессий, связанных или близких профилю работы студии, и найдёт своё место в жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Изд. 2-е. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Бендюков, М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации / М. А. Бендюков, И. Л. Соломин. - СПб. : Речь, 2006. – 240 с.
3. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений / В. П. Голованов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
4. Махаева, О. А. Я выбираю профессию. Комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников / О. А. Махаева, Е. Е. Григорьева. - М. : Перспектива, 2006. – 52 с.
5. Липатова, С. Н. Профориентация и профессиональное самоопределение школьников в учреждении дополнительного образования: учебно-методическое пособие / С. Н. Липатова. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2018. – 127 с.
6. Пряжников, Н. С. Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников / Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. – М. : Первое сентября, 2004. - 224 с.
7. Профессиональная ориентация и самоопределение учащихся: теория, практика, инновации: материалы научно-практической конференции с международным участием, Минск 28 апреля 2017 г. / Минский областной институт развития образования; редкол.: С. В. Ситникова [и др.]. - Минск : Мин. обл. ИРО, 2017. – 188 с.